



用街區巷弄打造生態系

協理 潘冠呈

范特喜 
Fantasy Story | 微創·文化 |

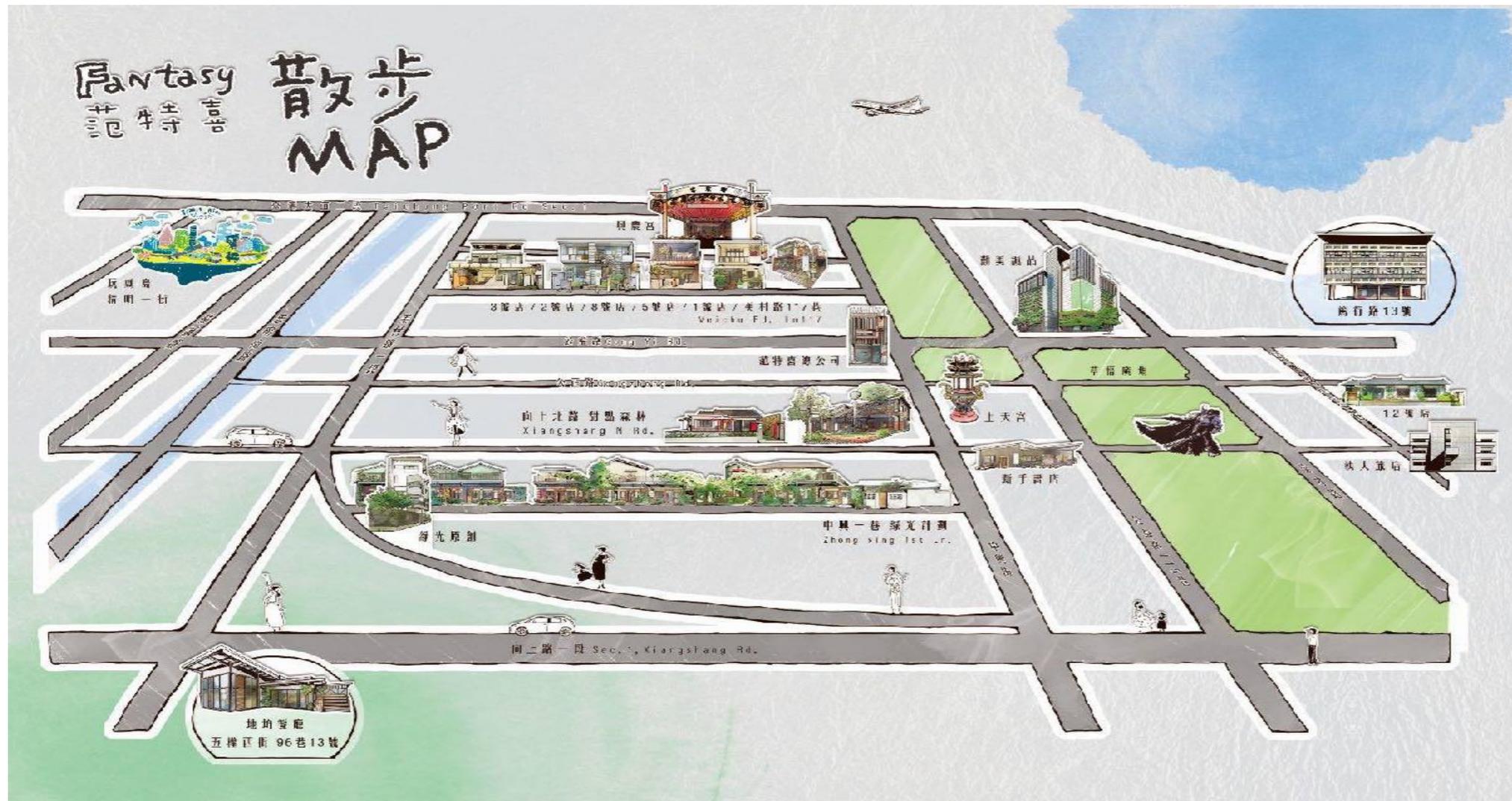


Fantasy Story

范特喜微創文化股份有限公司

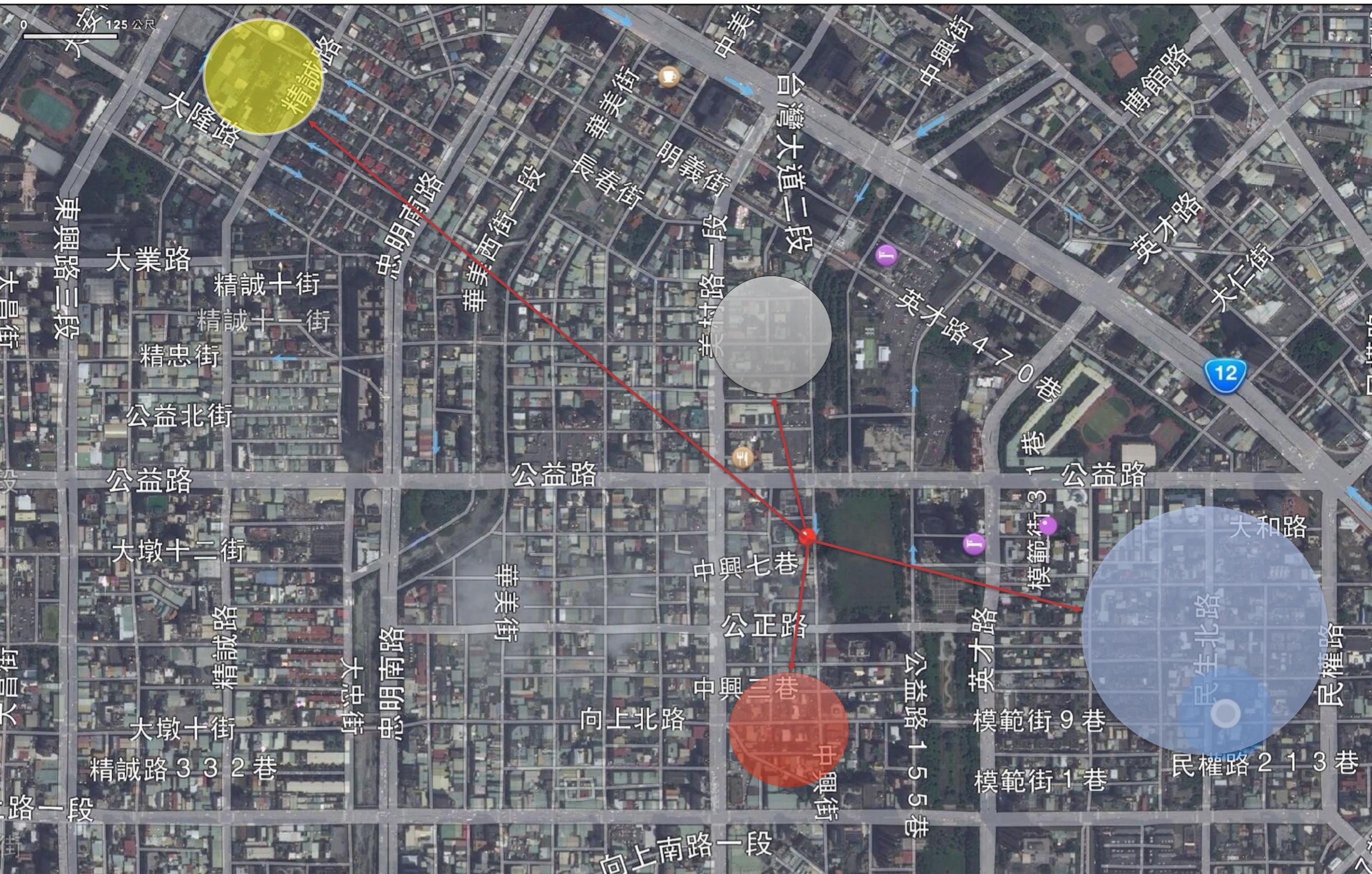
范特喜微創文化股份有限公司成立於於2011年，員工22人，公司登記於台中市西區中興一巷19號。

我們秉持「創作的熱愛」、「綠色的覺醒」、「夢想的加乘」、「記憶的延續」的理念，於2011年在台中市西區美村路一段117巷內的1號店開始萌芽發展。



之後陸續承租社區的閒置舊建築進行空間再造，結合各類型不同的微型創作者或工作室進駐，並經營與巷弄居民的生活連結，打造一個具有生活感的創意聚落。

范特喜_台中市西區草悟道聚落



建立生態系統的流程

建立城鄉發展
美好的生活聚落

商業機制的發展

社會影響力的發展

結合在地產業

建立陪伴機制

結合社區營造

網路社群的經營

營運模式建立

空間配置與群聚

社區閒置空間活化

社區觀察及對話



生態系的發展進程

2011

2013

2016

范特喜1號店

2-9號店

綠光計畫

模範社區

綠光原創

玩劇島

拉點為線、擴線為面

「空間與使用者」的對話

美村路一段117巷



老舊空間活化→微創概念進駐
巷弄生活創意→在地特色營造
范特喜1-9號店→創意街區源起

單點特色建立，與巷弄民眾生活產生連結，產生擴大效應

微創意「聚落的成形」

綠光計畫、綠光原創



綠光計畫微店舖→產生聚落
商模測試→微創聚落成形
綠光原創→在地微店舖育成

融入街區、在地職人、微店舖生活態度，帶動微創聚落延伸

生活創意「生態系」的塑造

玩劇島、執人旅店



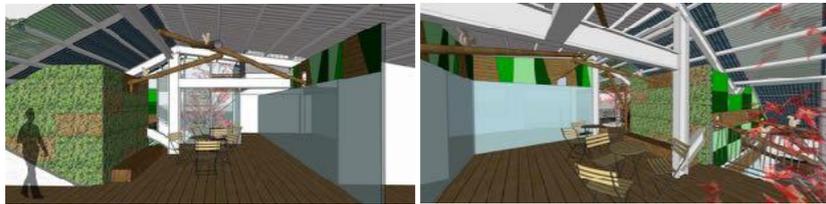
微店舖商轉模式
→留存率60%
結合在地職人與
產業發展新創意
→帶動新事業

微創概念點拉伸至綠光計畫，進一步串接模範社區，開點→拉線→成面的生活創意街區生態系逐步塑造成形



第一階段空間改造



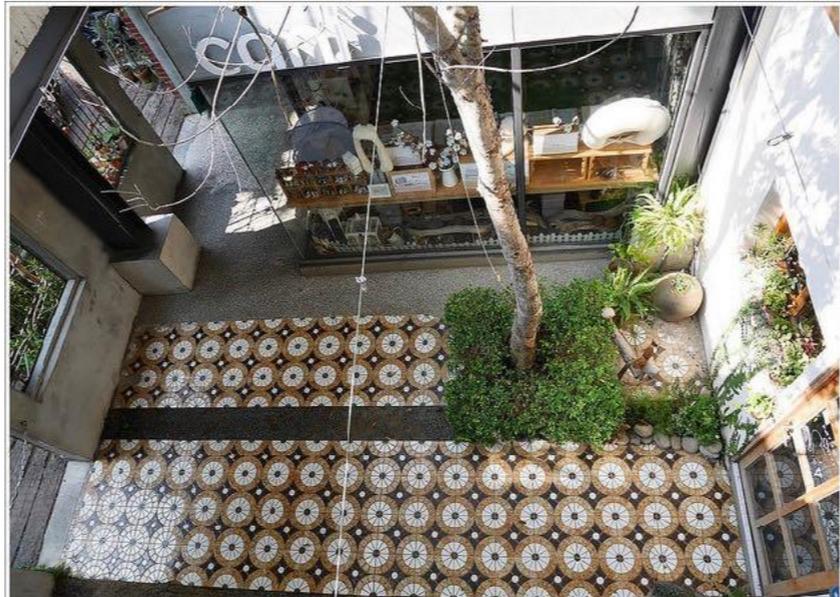




綠光計畫

60年前自來水公司的宿舍，過去像個小社區，范特喜利用日本長屋的概念，
將原本街坊鄰居在馬路上聊天的生活方式拉到平台上；
一樓則加強關聯性，把一棟一棟的空間相連一起，加強視覺的穿透性。







第三階段

聚落融和、社會觀察對話



社區觀察、對話

與既有社區營造合作

發掘新的社區問題

社群經營

設計能力與社區對接

既有的「解決模式」與「社會創新」

社會企業

企業社會責任

自我的生活態度

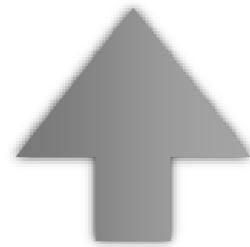
堅定的信仰價值



小眾的市場與社群

小確幸的生活

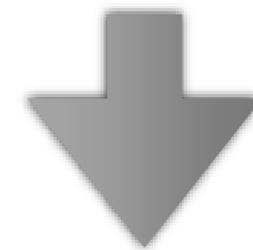
積極的創業



合理的商業模式

強大的社會影響力

跨域整合的創新模式



陪伴

育成

.....

co-working



關於范特喜 ABOUT...

城市的進步，不在於豪宅蓋了多少，而是生活在這裡的人能不能時時感受到幸福的小氛圍 我們透過舊巷弄中的老房子，並用「人的故事」延續一個城市的軌跡。



綠光小故事-天空樹...

有看到天空樹嗎？有感受到幸福的溫度嗎？這棵榕樹位在范特喜_綠光計畫中的Isabella's餐廳的院子裡，攀附在二樓 沙伯迪澳根手作概念店的外牆上，在綠光計畫改造之初就已經在這裡了。鄰居告知，這棵榕樹原本只是二樓陽台上的小盆景，在閒置了快20年後，小

平野甲賀の 描き文字展 小豆島から台湾へ

2017年3月31日(五) - 5月14日(日)
綠光+marite 台中市西區中興一街2號

『平野甲賀の描き文字』...

不管是書籍還是傳單，不可能沒有文字。而我的工作首先便是將文字描繪下來。文字，便是將詞語以相應的姿態呈現出來。同樣



/ 框不住的___。 /

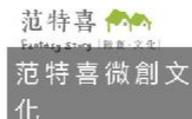
四月迎來彩虹色的春天，我們偷偷放了幾個框在這城裡邊，不再乎旁人眼光的自得其樂，讓小怪物來釋放自己的想像力，找一處

綠光計畫 Fantasystory

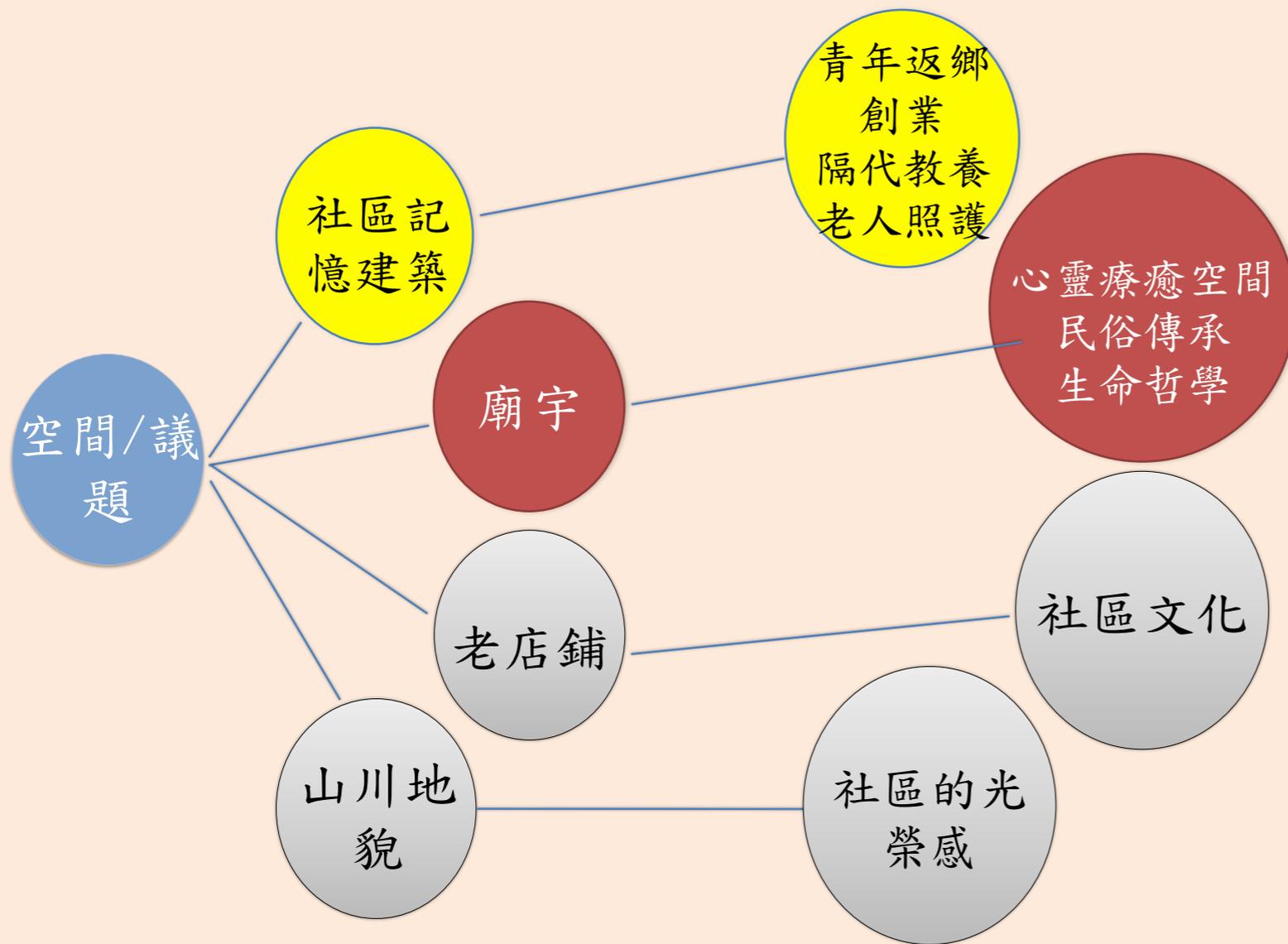


尋嚐x代郁《一堂課就...

EXT 尋嚐 | 店主Evan和Tina初期以體驗和分享為核心，在2013年春天開創「Experiencing x Traveling系列旅遊明信片」品牌。接著



空間與不同議題的激盪



鄰里活動：興農宮(神農大帝)



聚落合作



公益活動-給街友工作@綠光原創
合作單位：角落微光-隱者地圖



他們賣一本書 可賺一頓溫飽

現場購買，60%收入歸給販售員

一本跟「無家者」有關的小書
由曾經流浪街頭的街友親身參與完成、販售

擺攤時間



週一 小梅姐 2:00pm-5:00pm
週四 文炳哥 2:00pm-5:00pm
週五 順福哥 2:00pm-5:00pm
週六 小梅姐 2:00pm-5:00pm / 文炳哥 5:00pm-8:00pm
週日 文炳哥 2:00pm-5:00pm / 小梅姐 5:00pm-8:00pm

擺攤地點：綠光計畫
畫范特畫文創聚落
(台中市西區中興一
巷走到底，近美村
路、向上北路口)



角落微光是中台灣地區第一個獨立運作、扶植弱勢團體(包含街友、中高齡失業者與獨居長者)並提供工作機會的社會企業。2015年這「隱者地圖計畫」培訓您成為城市導覽員，是台中最有溫度、最具生命意義的導覽活動。獨立刊物「小書The Small Issue」為計畫的延伸，希望幫助更多弱勢改善生活，成為扶貧模式中的一環。

角落微光文化有限公司 04 22542037
<https://www.facebook.com/hellocorner/>

facebook 角落微光



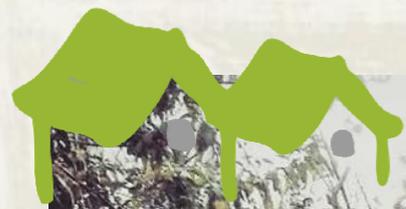


書店與策展空間_

社區聚落的「微文化場域」

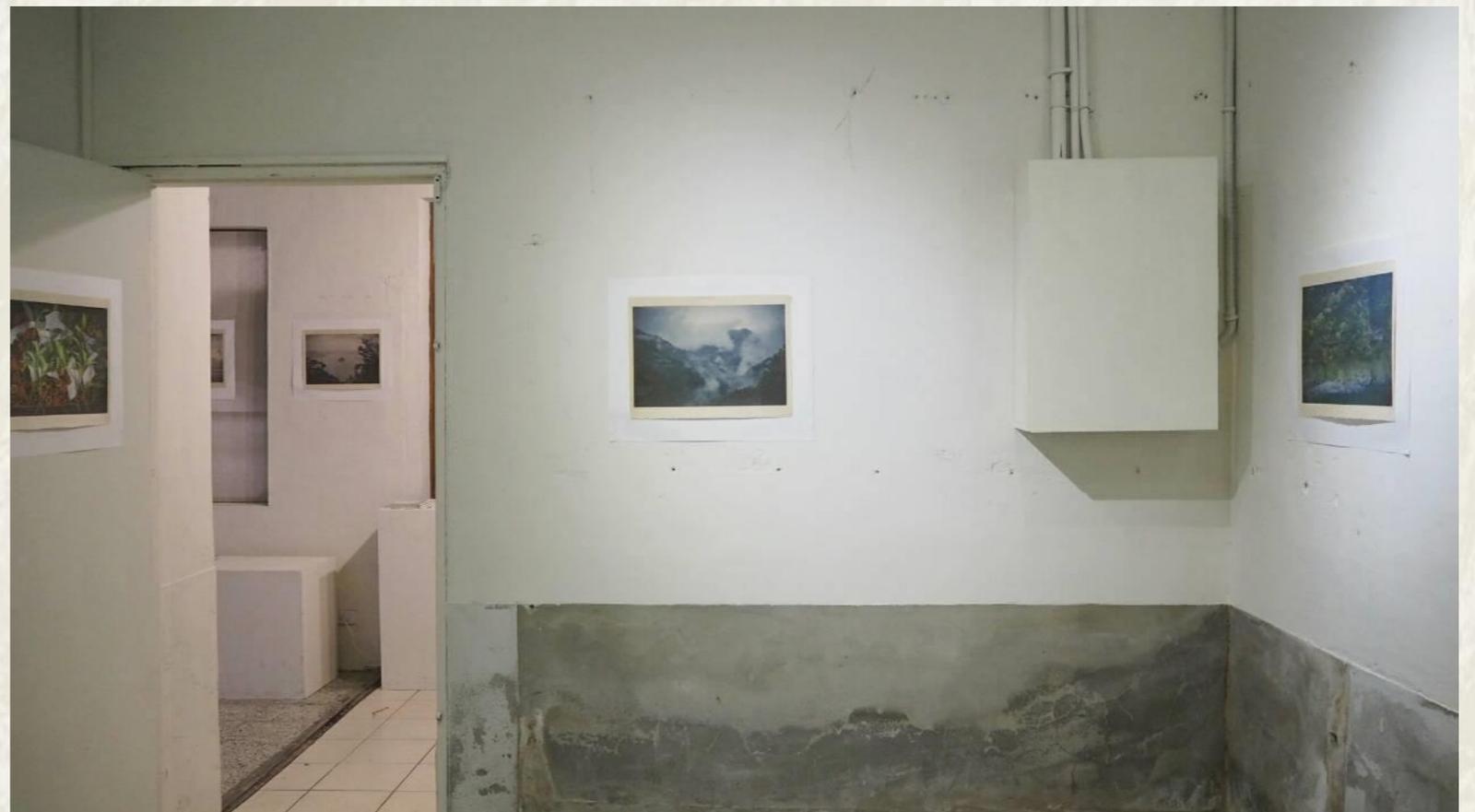
新手書店_文學走入社區





2015年10月
第一个展览开始

台中展覽
綠光+marüte



接力展覽

展覽名：

1. 大槻香奈個展- PUPA
2. 網代幸介個展-
きみのしらない街
3. 水沢そら個展-
Tripper
4. agoera個展-
ありふれたこと

4 Exhibitions of Japanese Artists & Illustrators

第七次 日本藝術家駐台中計劃



7.6 (wed) - 7.17 (sun) 大槻香奈 個展『PUPA』



7.20 (wed) - 7.31 (sun) 網代幸介 個展『きみのしらない街』



8.3 (wed) - 8.14 (sun) 水沢そら 個展『Tripper』



8.24 (wed) - 9.4 (sun) agoera 個展『ありふれたこと』

ondo

× 台中 綠光+marüte

2 Months Limited

gallery & product

全展覽期間召開！
fondo product fair

2016.07.06 [三] - 09.04 [日]

綠光+marüte
台中市南興一巷2號

週三~週日
14:00-19:00

專注台日年輕藝術家交流的展場_綠光+marute





香港

未消失的餐桌故事

體驗及交流活動 (周末及周日)

2016/12/10-11 & 12/17-18

來自香港的藝術家不忍珍貴回憶在忙碌生活中漸被遺忘，決心把收集故事起來，各人以自己專長把故事保存，與人分享。

手工明信片及杯墊製作

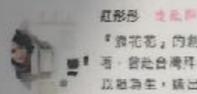
由「浪花」的形影帶領大家製作餐桌上的個人風格杯墊及基本沖印技術，親手畫出一張又一張有溫度、誠實感的手工明信片。

日期：2016年12月10-11 / 17-18日

時間：下午二時、二時、四時

收費：每節一小杯內完成

價錢：NT\$280 / 節



紅彤彤 李麗珊

「浪花」的創辦人，被二千多年來的遠近所吸引，從此台灣拜師學習古法造紙，回港後全職鑽研，以紙為生，做出有溫度的手工紙產品，她深載著歷史、文化、回憶。

作陶繪色工作坊

以手摺的技巧製作出你喜歡的選項，讓參加者創作極具手感的實用品，並以輕鬆、動感的方式為作品繪上繽紛的雲石紋理，來記錄你當日的色彩心情。

日期：2016年12月11 / 17-18日

時間：下午四時至六時

價錢：(A) 手摺碗 (2小時) NT\$650

(B) 樹型紙碟 (2小時) NT\$850

(C) 懷活筷了座一對 (1小時) NT\$550



Sigid Tsui 陶藝師

於英國大學主修陶藝，於三年前成立「陶藝時」，以實用陶器為念，藉由教學分享及延伸自己對陶藝的認識和熱愛，並承傳累積所得的技巧，至悠久的陶藝文化精神能讓更多人的心沉澱下來。

人像速繪

為參加者現場速繪人像，結合《未消失的餐桌故事》主題圖案，透過一支筆、一張畫紙，把參加者你未消失的餐桌故事。

日期：2016年12月10-11 / 17-18日

時間：下午二時至四時

價錢：NT\$250



秋皮 鄧麗珊

香港土生土長畫家，愛以蠟筆、紙筆及收藏圖本為創作媒介，從一貫商業的電腦修圖畫後，在上面畫了文雅並具比畫名為《偷來的風景》，蘇飛似她樣畫生了，她可寧靜不問時空，流連於畫物中尋找真物，帶著念舊情懷的念，希望喚醒珍貴之物。

Pop-up Cafe

甜品/專烘師 Mable Wong 把香港烘焙的咖啡豆帶到台中，即將以手沖泡製，伴以小甜點，享受一個休閒的下午。

日期：2016年12月10-11 / 17-18日

時間：下午二時至六時



Mable Wong 甜品/咖啡師

新聞及畢業後從事教育工作，三年前到日本及英國修讀留點及麵包專業課程，回港後成立「八一〇四·生活菓子」咖啡館，以食物為平台繼續分享生活。

主辦單位 《在地·餐桌·小旅行》

因為每道菜，走過每一個地方都藏有令人難忘故事，只要經過品嚐，生活有好多值得記錄的事，要收藏故事，也要分享故事。這次邀請以不同媒介合作的藝術家在「一試」，想請著地巡遊故事進行創作，把故事及創作一併帶到台中，來一場小旅行。

Faithok: Local Food Travel

展覽地點

綠光原創 GRCO

台中市西區中興一巷13號
開放時間：週二至週日 10:00-18:00



在地·餐桌·小旅行



共同計畫





戲劇及兒童體驗融合_

「微教育場域」

FANTASY Kids

奇幻劇島



經營願景

「陪伴」、「實現每一個童心的渴望」

戲劇

互動

孩子的生活就是遊戲

五感體驗

戲劇即生活

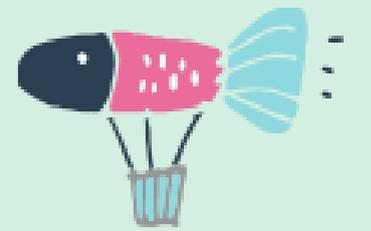
藝術交流

玩劇島，玩什麼？





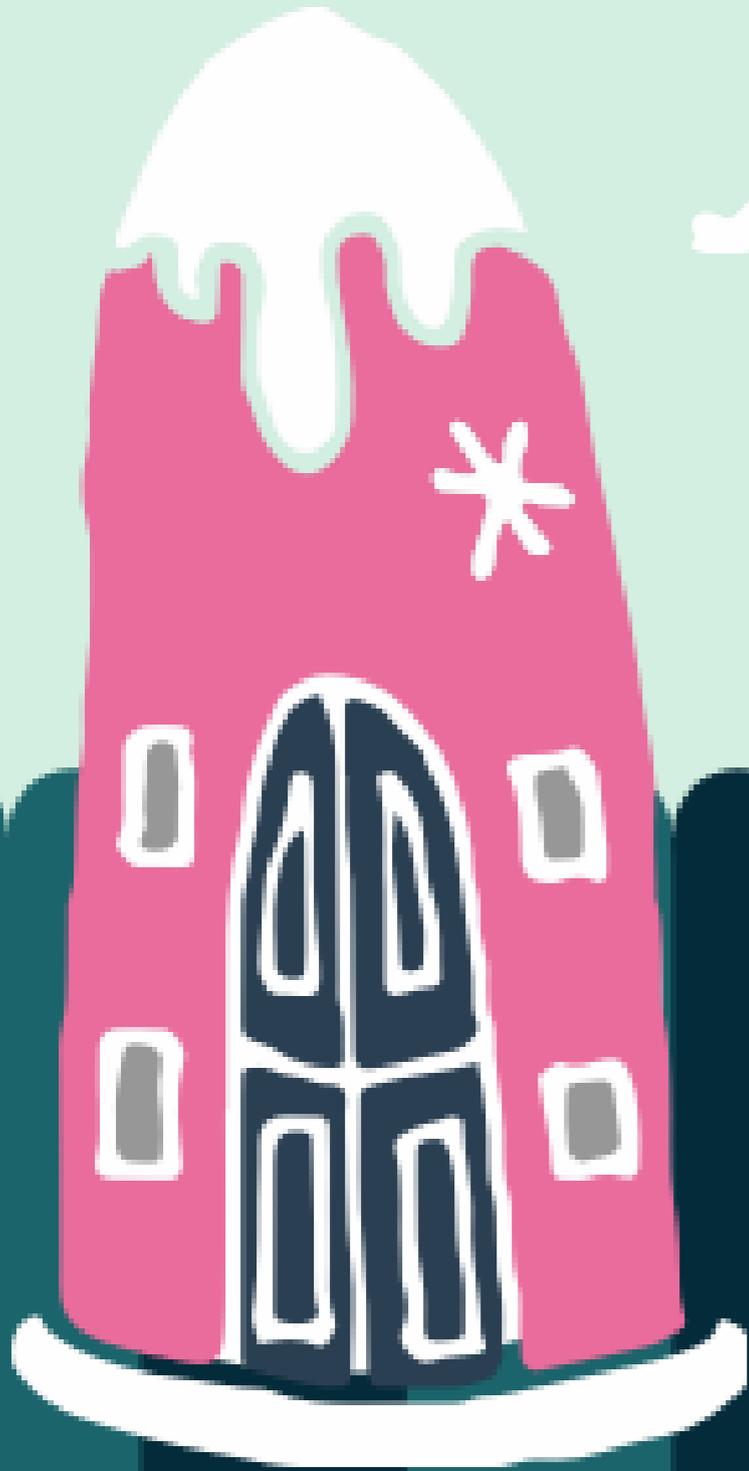
妙妙小鎮 Imagination Town



顏色 / 專注力 / 視覺美感

訓練孩童視覺專注力，了解色彩、培養視覺美感，練習著色，訓練創意發想

故事起源：在這個熱愛美術的小鎮裡，生性害羞的村民繪製了平常生活的樣貌，趕快來觀察這是一個怎麼樣的城鎮吧！





迷獸森林 Monster Forest

聲音探索／扮演／發現

訓練孩童察覺自身與環境的關聯，能細心觀察環境，體驗發掘之樂趣，並培養與人敘說經驗感受的能力。

故事起源：各種迷獸棲息在此，別看牠們長得很可怕，其實內心都很善良，有些生性膽小的總是躲在樹叢裡，仔細找找，也許會有大發現喔！趕緊跟牠們做好朋友吧！







蹦蹦兔舞臺 Jumpy Rabbit Stage

閱讀／故事理解／演出欣賞

培養閱讀能力，故事情節的理解與感想
的發，欣賞表演與互動，表現自我，
培養台風與表達能力。

故事起源：島上的魔法圖書館，有趣的故事都會在這裡匯聚。管理人強尼先生與助理蹦蹦兔們在這裡守護著他們，可以盡情在此地閱讀並休息，偶爾還會有許多生動的故事上演喲！



未來城 Future City

大肢體／空間建立／創作

訓練孩童肢體發展，創意堆疊與空間想像。

故事起源：科技發達的未來城，受到地底冒出機器人的入侵破壞！城中的一切散落一地，幸好堅固的城牆將機器人卡住了，快來發揮創意與想像力，幫忙拼組回去！





達可實驗室 Dart Laboratory

肢體訓練／光影互動／反應與觀察力

以戲劇訓練孩童手眼協調能力，克服對黑暗的恐懼、感受光影的變化，建立迎接挑戰的信心與態度。

故事起源：達可博士是專門和外星人溝通的專家，他建立了一個與外星人聯絡的實驗室，所有跟宇宙有關的事物都得聽達可博士跟他的助手就可先生的安排





FANTASY KIDS
玩劇島

頑石小劇場

Stone Theatre

專業的肢體訓練, 戲劇內容更豐富!
100 多坪的大型展演場地

小劇場/各項表演藝術展演, 多功能活動辦理空間

戲劇教室/攝影棚/開設戲劇相關課程、兒童相關活動拍攝

休息室/邀請之國內外藝術家及貴賓等休息室
服化間(含男女廁)/表演者服化區

開麥啦!!



策展

「故事劇場 Story theatre」的作品結合創造性戲劇活動，讓觀眾不只是戲劇的欣賞者，更是戲劇的參與者，引導觀眾自然走進劇中情境，展現孩子無限的想像力與創造力。



「物件劇場 Object Theater」是一種新的藝術表演型態。演員在舞台上，運用日常生活用品，透過巧妙的雙手與豐富的聲音表情，將一件件原本冰冷的物品變得生動活潑起來。

故事
劇場

物件
劇場

音樂
劇場

科技
劇場

即興
劇場

互動
劇場

育成與國際交流

Incubation & International Affairs

- ✦ 人才培育
- ✦ 換工
- ✦ 產學合作
- ✦ 藝術家駐館
- ✦ Open Studio

創造生活藝術，描繪文化風景

開放互動空間，對話專業人才

培養戲劇才能，交流國際文化





范特普

串連更多在地人文
、歷史、物產、產
業的聚落生態系



- 1、不同的建築空間
- 2、不同的族群聚落
- 3、不同的自然生態
- 4、不同的人文歷史
- 5、由市到鎮到鄉

結合：

- 1、在地的社區營造
- 2、學生的實習計劃
- 3、大學的育成資源
- 4、各地農村再生經驗

透過在各縣市的聚落或工作站整合成范特喜的候鳥計畫，讓資源能夠互相交換及鏈結包括宜蘭烏石港、桃園楊梅、新竹關西、台中西區/中區、雲林斗六雲中街。期盼以生活聚落為基礎，結合在地文化與當地傳統產業資源，重現家鄉的記憶與美好。發展出和地方平衡的商業模式，讓大家看到各種可能，能參與更多鄉鎮的議題，進一步擁有屬於自己的



斗六雲中街生活聚落

- 1、舉辦哲學星期五講座，雲科大+斗六高中參與
- 2、雲科大、高雄第一科大育成中心共同作業
- 3、雲科大通識中心共同作業
- 5、五個各自有夢想的返鄉青年開業
(麥寮、荊桐、林內、斗南、斗六)
- 6、串連附近資源：例如行啟紀念館、三小市集、太平老街、斗六圖書館、斗六繪本館





音樂紀行
MUSIC JOURNEY

音
樂
旅
人

「精采非凡 春暖花開季節的 時光之旅」
「沈充滿 音樂性與強烈視覺的 行動藝術」

大地音樂廳

大地音樂廳計劃，是「時空旅人音樂紀行」團隊的音樂家出走計畫，走出在聚光燈裡等待掌聲的音樂廳，透過影像紀錄與實地音樂演出以行動藝術般的思維與方式，希望能走出屬於台灣新的音樂世代。

2017年計畫將以古典樂為演出基底，專業融入多首台灣民謠，透過經典音樂連結土地，以旅人之姿，藉著音樂串連城市與鄉村，希望有音樂流經過的每個時光，都可以很耀眼。



【2017大地音樂廳_春日微時光】

- 演出場次與時間：
 3/10(五) pm3:30 台中_綠光計畫
 3/11(六) pm3:00 嘉義大林_連令小鎮(期間限定活動，需先報名)
 3/12(日) pm2:30 雲林斗六_雲中街生活聚落

相關活動訊息與報名辦法請於FB搜尋時空旅人音樂紀行粉絲專頁



活動贊助: 范特喜微創文化
 音樂演出: 時空旅人音樂紀行
<https://facebook.com/TTMusicJourney>

竹東文創藝術村



南投縣國姓鄉 泰雅度假村—里山中的森林部落

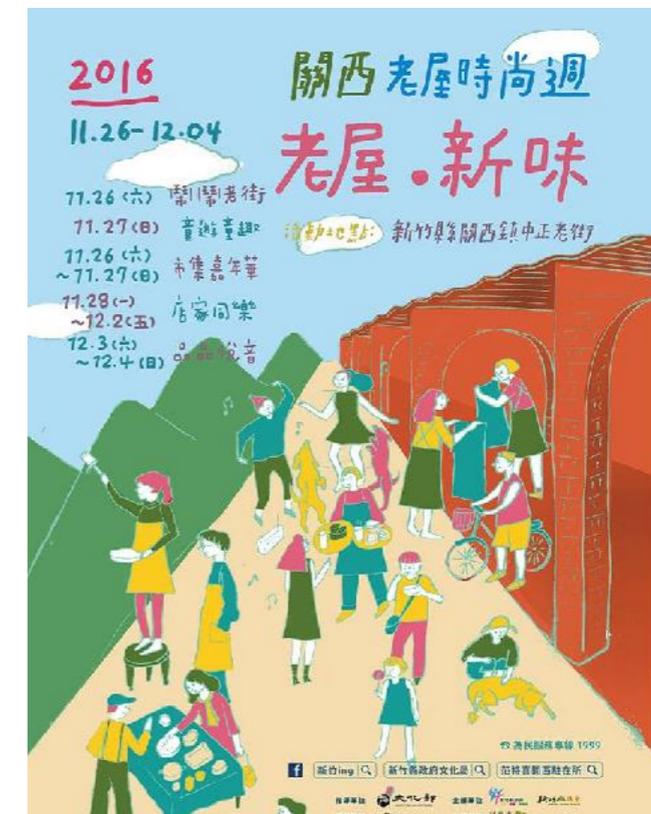
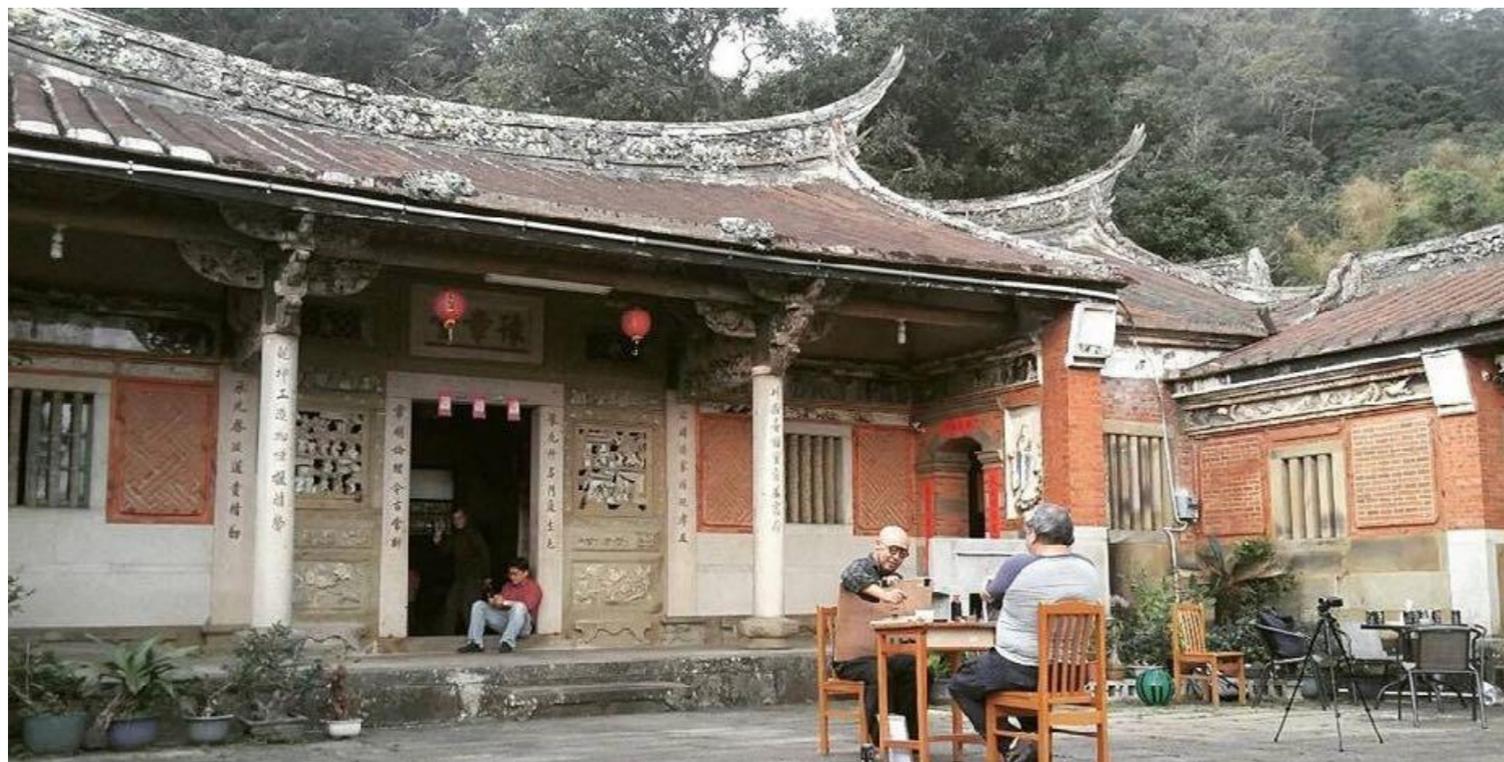
打造真確的生活感受－泰雅品牌企劃概念

泰雅以里山精神做為概念 打造「參與在地生活」的生活體驗

打造「享受自然」「親切環境」「活在當地」的慢生活風格品牌



新竹縣關西鎮中正路老街聚落





范特喜

這絕對不是一條浪漫輕鬆的路，能走多遠，離理想多近，誰也不知道

希望我的生活是你遠道而來的風景
！